

Les Carnets Bagouet – flash info – Avril 2021

En cette période si étrange, les Carnets Bagouet vous invitent à consulter quelques documents proposés par différentes structures sur internet :

Une mini-série écrite et réalisée par Géraldine Pigault, produite par Théo Pitout, coproduction Observascope et Montpellier Danse avec la participation de France 3 Occitanie

Les voix et les souvenirs de grandes figures de la danse et de la culture montpelliéraine vous plongent dans l'histoire du festival et vous font revivre des moments de danse inédits.

Les six épisodes consacrés aux 40 ans de Montpellier Danse
<https://www.montpellierdanse.com/montpellier-danse-40-ans>

L'épisode 5 : **Revoir Dominique Bagouet** avec la recreation de So Schnell par Catherine Legrand avec 12 interprètes : <https://www.youtube.com/watch?v=jgMSBkfoMcE>

Paroles de Jean-Paul Montanari, Fabrice Ramalingom, Catherine Legrand

Les tournées de **So Schnell** reprendront en juin avec les représentations au Centre National de la Danse dans le cadre du festival Camping.(du 21 au 23 juin)

D'ici là, vous pouvez voir le teaser, des photos, la revue de presse, sur le site dédié :
<http://soschnell.org/>

Sarah Matry-Guerre et Renato Gonzalez, fondateurs de la Working Ensemble compagnie, ont conçu la plateforme Solid-Air : plateforme en ligne pour un espace digital pour les créateurs internationaux d'aujourd'hui.

Ils proposent du 1er au 25 avril la première édition du Solid-Air festival : festival en ligne qui rompt les frontières à travers le net.

Chaque programme est accessible durant 24 heures, tous les jeudis, vendredi, samedis et dimanches du mois d'avril.
Programme complet : <https://solidair.art/>

Le dimanche 4 avril : **Dix anges, portraits**, de Dominique Bagouet et Charles Picq (1988).
Réservation en ligne : <https://www.archistream.live/commander/> _35'

LA MACHINE, conçue par Valeria Giuga, est une installation hybride entre une borne de jeu Arcade et une machine à sous générant des mouvements sur le principe du tirage au sort.

Casque sur les oreilles, chaque joueur a 6mn 30 pour apprendre, en les reproduisant, des gestes tirés d'œuvres de chorégraphes du XXème et du XXIème siècle et tenter de gagner le jackpot.
Un petit extrait d'une danse de **So Schnell** de Dominique Bagouet est dans LA MACHINE.

A découvrir et tester pendant l'édition du festival Art Danse du Dancing, CDCN de Dijon le jeudi 1er, samedi 3 et jeudi 8 avril à La Coursive de 10h à 13h.

Un performance dansée participative les 10 et 11 avril.

<https://art-danse.org/sites/art-danse.org/files/files/programme-ad-2021-web.pdf>

Dominique Rebaud et Nathalie Auboiron ont composé le projet ÉCOUTER LA DANSE , une collection de tableaux sonores chorégraphiques qui regroupe un ensemble de courtes citations (1'30) de textes de danse.

Dossier de présentation avec un lien vers les premiers tableaux sonores :

<https://padlet.com/nathalieauboiron/pf11pt14pn9oxdyv>

Prochainement, un texte de Dominique Bagouet dans la catégorie "les contemporains" avec 9 tableaux.